

TRAVERSÉES

Forme de dessin codifié, l'écriture peut renvoyer à un son, à une idée ou à une image. Simples ou complexes, texte et dessin sont des pratiques aux destins entremêlés dans l'art contemporain et l'automne chuvien les met en lumière à travers les travaux de trois artistes présentés en cinq lieux. « Traversées » est le titre emprunté au travail inédit de Nathalie Perrin réalisé pour le hall d'entrée du bâtiment principal. Mais, les lettres ont également pris leurs quartiers à la bibliothèque universitaire, à l'hôtel des patients et à Espace Cery, soit à coup de graphite (Julia Sørensen), soit en coulant du pinceau sur la toile (Hadrien Dussoix). Pour nourrir l'imaginaire, des ateliers d'écriture ont lieu sur le site de Cery et Lisa Benaroyo emmène de jeunes patients rencontrer la création. Tout un programme à découvrir non pas par le menu mais par l'alphabet. Bonne lecture!

Karine Tissot
Chargée du programme VU.CH
L'ART À L'HÔPITAL

20
SEPTEMBRE
— 30
NOVEMBRE
2021

VU.CH

VU.CH c'est d'abord un jeu de mots, le CHUV à l'« envers ».
VU.CH soutient et diffuse l'art dans les quelque 120 bâtiments de l'hôpital, de Lausanne à Prangins, en passant par Prilly ou Yverdon-les-Bains.

VU.CHUV.CH



CHUV

ESPACE CHUV
Hall principal CHUV
Rue du Bugnon 46 – Lausanne

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE
Chemin des Falaises 2 – Lausanne

HÔTEL DES PATIENTS
Avenue de la Sallaz 8 – Lausanne

CHUV
HORS
LES
MURS

ESPACE CERY
Route de Cery 13 – Prilly

GALERIE HEINZER-RESZLER
Côtes-de-Montbenon 1-2-3 – Lausanne

VU.CH
TRAVERSÉES

POSER UN DIAGNOSTIC
VOIR JAMAIS VU [...]

C'ÉTAIT EN FAISANT LES

ST PAS DE NE PAS LES EMPLOYER,
N'ESCIENT

À LA MATERNITÉ

GENS QUI AMÈNENT
SSENT LE MIEUX

ON S'OCCUPE DES VIVANTS, DES M
ET DES VIVANTS DES MORTS, SI C

NT LES

ON AVAIT PAS D'APPAREIL À LETTE ÉPOQUE

DONC ON AVAIT UN CAR QUI PARTAIT CHAQUE
SEMAINE À BERNE, OÙ IL Y AVAIT L'APPAREIL

MAIS TV P

AUJOURD'HUI IL Y A WATSON, UN ROBOT QUI FAIT DES MEILLE
DIAGNOSTICS QU'UN CLINICIEN E

J'AI FINI MES ÉTUDES EN 1978

POUCEUR [...]

LA PRÉSENCE, L'ÉCOUTE, L'ATTENTION, COMMENT
VOUS POUVEZ L'ÉVALUER VRAIMENT?

A LA M
TELLE

JE DIRAIS D'ABORD QUE C'EST ÊTRE À L'ÉCOUTE DE CE QUI
EST EN TRAIN DE SE PASSER ENTR LE PATIENT ET NOUS

PLUTÔT QUE D'ARRIVER AVEC SES CATÉGORIES [...]

[...] DE SE DEMANDER D'ABORD "QUI EST-CE?"

DE DEMANDER D'ABORD "QUE PUIS-JE FAIRE
POUR VOUS?" PLUTÔT QUE "DE QUOI VOUS
PLAIGNEZ-VOUS?" [...]

**CINQ EXPOSITIONS AUTOMNALES
AU CHUV ET AILLEURS**

E (RIRES) C'EST LES ESPACES DE PAROLE QU'ON OUVRE
ON OUVRE PAS AVEC LE PATIENT

LES

TRAVERSÉE 1

NATHALIE PERRIN

« Faire parler les murs » de l'hôpital. Loin des communiqués de presse, des statistiques, de l'actualité de la crise sanitaire, des études scientifiques, des rapports administratifs, l'artiste Nathalie Perrin (*1989) s'est engagée à donner la parole aux personnes qui de près ou de loin sont concernées par le milieu hospitalier – soit en tant que soignant-e-s, soit en tant que patient-e-s –. Son regard subjectif, son investigation auprès de personnes librement approchées durant l'année écoulée, son dessin, les mots choisis, l'organisation de sa composition sont autant d'éléments pour refléter ce qui se passe dans la vie quotidienne du grand bateau qu'est le CHUV, tout en évitant l'écueil de l'illustrer au premier degré. Doux équilibre entre poésie des témoignages et histoire du soin, ce monumental dessin imaginé spécifiquement pour Espace CHUV est le plus grand dessin jamais réalisé par l'artiste de Lutry, dont des travaux de format plus modeste sont exposés parallèlement dans sa galerie lausannoise.

L'artiste travaillera en continu dès le 6 septembre, offrant la possibilité aux passant-e-s d'assister au quotidien à l'évolution du dessin.

PASSAGE DE TÉMOIN ATELIER DE DESSINS POUR ADOLESCENT-E-S

Dans la continuité du projet de Nathalie Perrin, un atelier est proposé aux adolescent-e-s présent-e-s sur la cité hospitalière, prolongeant le dialogue mené par l'artiste, sous une forme ludique et vouée à déployer l'imaginaire des participant-e-s. Par Lisa Benaroyo, médiatrice culturelle, en collaboration avec Nathalie Perrin et les éducateurs-trices de l'Espace éducatif du CHUV.

→ ESPACE CHUV

Jusqu'au 30 novembre 2021

Sans vernissage
ouvert en tout temps

→ GALERIE HEINZER-RESZLER

**Du 29 octobre
au 4 décembre 2021**

Vernissage le 28 octobre
ouvert du jeudi au samedi
14 – 18h

→ ATELIERS

Individuels en chambre

8 octobre 2021

En groupe à l'Espace éducatif

12 et 26 novembre 2021
(14h, 16h)

TRAVERSÉE 2

JULIA SØRENSEN

À partir d'un répertoire d'images et de textes, les œuvres qui naissent sous le crayon ou le pinceau maîtrisé de Julia Sørensen (*1979) se déclinent en séries. Dessin et écriture se nourrissent l'un l'autre et trouvent leurs formes sur le papier dans un assemblage libre où le sens peut successivement se perdre, s'inventer ou se trouver. Preuves en sont les trois définitions exposées à l'Hôtel des patients, tirées d'un « Effaire », autrement dit d'un dictionnaire concentré sur la lettre F mettant en mots ce que d'autres rêveraient éveillés. Partie d'une liste de 75 mots en F, arbitrairement choisis dans un dictionnaire – de « fabriquer » à « fuyant » – l'artiste de Marchissy a disloqué chaque mot pour en esquisser une (re)définition résolument subjective, qui se découvre aux éditions art&fiction [Julia Sørensen, (FA-FU), art&fiction, 2018, 84 pages].

→ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE

Sans vernissage
ouvert en tout temps

→ HÔTEL DES PATIENTS

Sans vernissage
ouvert en tout temps

TRAVERSÉE 3

HADRIEN DUSOIX

Lips, Tits, Hips était le premier nu qu'Hadrien Dussoix (*1975) peignait, ou plutôt qu'il écrivait, car silhouette et formes avaient cédé leur place à des lettres pour exprimer l'idée d'une femme. Depuis, l'acrylique ne cesse de couler en une cursive ronde et épaisse pour inscrire d'autres ensembles de lettres sur des toiles, qui constituent des mots afin d'incarner une idée ou une image. Des mots ne comptant jamais plus de quatre lettres, « parfois cinq quand ils sont composés d'un i », comme l'explique le Genevois. Parce que ce maximum de quatre ou de cinq lettres organisées en trois ou en quatre mots permet de rester encore dans le champ de la forme plutôt que de devenir texte.

ATELIERS D'ÉCRITURE

Un atelier offert en 6 séances aux bénéficiaires du site de Cery, pour le plaisir d'écrire, des exercices, des conseils et un partage créatif pour toutes et tous. Par Jon Monnard, écrivain. En collaboration avec So-Psy.

→ ESPACE CHUV

Jusqu'au 30 novembre 2021

Sans vernissage
ouvert du mardi au jeudi
14 – 17h ou sur rendez-vous

RENSEIGNEMENTS

Isabelle Cuche-Monnier
médiatrice culturelle
079 556 05 43
ou auprès du MSP/soignant